

La mode au collège Jean Monnet :

De fabuleux dessins d'Yves Saint Laurent

C'est un peu grâce à Anaïs, une ancienne élève du collège, qu'une belle initiative a vu le jour. Tout est parti d'une proposition : apporter des dessins originaux du grand couturier Yves Saint Laurent.



Christophe Litou devant la série de dessins d'Yves Saint-Laurent intitulée « Les quatre saisons » qui fait partie des œuvres offertes au papa de Gwendoline.

« Quand elle était en classe de troisième, Anaïs est venue me voir un jour pour me dire que chez elle, il y avait des dessins d'Yves Saint-Laurent et qu'elle voulait bien me les apporter. Je lui ai dit que dans un premier temps, il n'en était pas question vu l'origine incroyable des dessins. Je lui ai proposé qu'elle me les prenne en photo avec son portable pour me les montrer », raconte Christophe Litou.

Depuis, le temps a passé. Anaïs n'est plus au collège mais les dessins sont toujours chez ses parents

et sa maman a volontiers accepté de les prêter au collège pour une exposition à la galerie d'art. Elle raconte aussi volontiers l'histoire de ces fabuleux dessins de l'illustre couturier artiste né à Oran en Algérie le 1er août 1936 et décédé le 1er juin 2008 à Paris.

Chauffeur, homme de confiance, garde du corps

Gwendoline, la maman en question qui habite Plumaugat, expose : « mon papa a été pendant plus de trente ans le chauffeur, le garde du

corps, l'homme de confiance d'Yves Saint-Laurent, le grand couturier. Il avait commencé comme livreur. Peu à peu, ils se sont liés d'amitié », raconte-t-elle. Le livreur prend petit à petit du galon et grimpe dans l'estime de son patron. Il le suit dans tous ses déplacements en France, en Europe et dans le monde entier. « Comme il était d'une grande discrétion, Yves Saint-Laurent lui parlait très librement car il savait que rien de fuiterait de ces échanges. En fait, on peut dire que le grand couturier a partagé la vie de papa et la nôtre durant une trentaine d'années », poursuit Gwendoline.

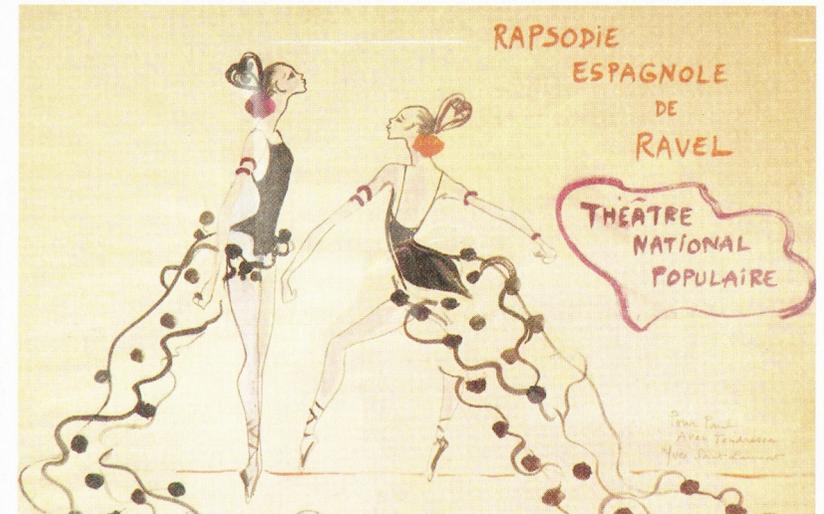
Si on connaît le côté grande couture d'Yves Saint-Laurent, on connaît moins sa passion artistique, peinture et dessin. « Il a toujours eu une âme artistique. Il plaçait souvent ses dessins parmi ses dessins de collection de mode. Il en a offert plusieurs dédiés à papa en gage de son affection pour lui. Il était le point d'ancrage dont le couturier avait besoin ».

Une semaine sur le thème de la mode

Ces dessins à l'origine incroyable vont donc rester un petit moment au collège et il n'en a pas fallu davantage pour que Christophe

Litou laisse sa créativité s'exprimer. « Nous allons organiser une semaine de la mode du 26 au 31 septembre. J'ai demandé aux élèves de travailler sur leur look, de choisir des vêtements dont ils ont envie pour cette semaine. Il est bien précisé qu'il n'est nullement question d'aller acheter des habits de marque, des choses chères, des choses chics. On peut aller chiner, fouiller dans des placards, dans des greniers. Chacun choisit quelque chose qui lui plaît en tenant compte de quelques paramètres : au collège on n'est pas à la plage, on y vient pour travailler, le look ce

n'est pas un déguisement », explique le professeur. Il ajoute que cette opération sera aussi l'occasion de travailler sur le respect, la tolérance, le choix de chacun, la différence. Certains de ses collègues de langue feront écrire à leurs élèves des textes sur la mode et il y aura probablement d'autres actions. « Et je profiterai aussi de cette semaine de la mode pour faire les photos de classes », ajoute Christophe Litou. Tout ça grâce à quelques dessins dont une élève n'avait pas, au départ, saisi toute l'importance et à l'origine illustre.



Un dessin original du grand couturier.